

## CULTURA E NATUREZA: O “PENSAMENTO-PAISAGEM” DOS POVOS DA REGIÃO CULTURAL ANDINA<sup>1</sup>

CARMONA-RIBEIRO, Ana Carolina<sup>2</sup>  
INTIMAITA, Larissa Hillary Ramos<sup>3</sup>

### RESUMO

O ensino nos cursos de Arquitetura e Urbanismo brasileiros ainda é, de modo geral, predominantemente eurocêntrico, pouco valorizando os saberes das culturas indígenas e afroamericanas, assim como as relações que estas estabeleceram com a paisagem do continente. Partindo do conceito de “pensamento-paisagem” de Augustin Berque e dos princípios defendidos na Carta da Paisagem das Américas, a pesquisa investiga como os povos originários da América intervieram em seus territórios e no meio natural – discutindo ainda se conceitos como “paisagem”, “paisagismo” e “jardim” são adequados para a interpretação dessas relações. Tendo em vista os impactos do eurocentrismo na produção de conhecimento sobre paisagismo e a produção de autores que, baseando-se nas concepções de mundo de culturas não-ocidentais, discutem outras formas de enxergar as relações entre humanidade e natureza, o trabalho busca constituir um panorama geral sobre as civilizações e grupos étnicos presentes no continente até o século XV d. C. – colocando em evidência as “paisagens culturais” destes povos e os seus elementos determinantes. Propõe, além disso, uma investigação mais aprofundada acerca dos incas e da região cultural andina, com ênfase na compreensão da relação desse povo com a paisagem e a natureza, elaborando-se um ou mais estudos de casos de espaços significativos de seu “pensamento-paisagem”, como por exemplo territórios cultivados, complexos edificadas ou redes de infraestrutura.

**Palavras-chave:** Paisagismo, Paisagem cultural, Culturas pré-colombianas.

### REFERÊNCIAS

- BERQUE, Augustin. **O Pensamento-Paisagem**. São Paulo: Edusp, 2023.
- CROUSSE, Jean Pierre. **El paisaje peruano**. Lima: PUC, 2021.
- ELFERINK, Jan. Ethnobotany of the Incas. In: SELIN, Helaine. **Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in Non-Western Cultures**. Springer: [S.l.], 2008. p. 1808-1817.
- MOSELEY, Michael. **The Incas and their ancestors: the archaeology of Peru**. Londres: Thames & Hudson, 2001.
- YAEGER, Jason; LÓPES, José. Inca Sacred Landscapes in the Titicaca Basin. In: COVEY, Alan; ALCONINI, Sonia. **The Oxford handbook of the Incas**. New York: Oxford University Press, 2018. p. 541–558.

---

<sup>1</sup> Pesquisa de Iniciação Científica

<sup>2</sup> Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo do IFSP – Campus São Paulo; São Paulo/SP, [ana.carmona@ifsp.edu.br](mailto:ana.carmona@ifsp.edu.br)

<sup>3</sup> Discente do curso de Arquitetura e Urbanismo do IFSP – Campus São Paulo; São Paulo/SP, [intimaita.l@aluno.ifsp.edu.br](mailto:intimaita.l@aluno.ifsp.edu.br)