

TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO E O ÓPERA GARNIER: comparação entre dois gigantes da arquitetura¹

SILVA, Beatriz Inácio da²
MOURA, Daniel de Andrade³

RESUMO

O Teatro Municipal de São Paulo é um grande marco na cidade, tanto cultural quanto histórico pela sua grandiosidade, diferente de qualquer outro teatro na cidade. Sua construção foi inspirada na Ópera de Paris (PMSP, 2011), que na época de construção do Teatro Municipal teve maior parte de suas apresentações no Palais Garnier ou também conhecido como Ópera Garnier. Apesar da inspiração ter partido do teatro europeu, há diferenças e semelhanças que podem ser comparadas a fim de levar a aprendizado na área da construção civil. Tendo isto em vista, a presente pesquisa busca comparar aspectos arquitetônicos do Teatro Municipal de São Paulo com o Ópera Garnier de Paris, mostrando neste texto resultados da primeira etapa obtida a partir de revisão bibliográfica. Após a revisão, constatou-se que o Teatro de Ópera Garnier, localizada em Paris, possui uma área construída aproximada de 11.000 metros quadrados e capacidade para cerca de 1.900 espectadores. Ele foi construído entre 1861 e 1875, com pausa durante a Guerra Franco-Prussiana em 1870. O Teatro Municipal de São Paulo, por sua vez, foi construído entre 1903 e 1911 (Katchvartanian, 2014), período em que o Brasil experimentava a sua primeira república e São Paulo ganhava muito dinheiro com o café, possuindo uma área construída menor, em torno de 7.000 metros quadrados, com capacidade para aproximadamente 1.500 pessoas. A arquitetura do teatro de Paris é um exemplar clássico do estilo Beaux-Arts francês, caracterizada pela exuberância ornamental, uso intenso de mármore, dourados e vitrais, além de uma imponente cúpula que se destaca no panorama urbano (Operadeparis, 2025). Já a arquitetura do teatro de ópera paulistano tem estilo eclético, combinando elementos neoclássicos, barrocos e renascentistas, com ornamentação sofisticada porém menos exuberante que a do Garnier. Embora ambos tenham sido palcos relevantes do universo operístico, o Teatro Municipal de São Paulo se destaca por ter abrigado a Semana de Arte Moderna em 1922.

Palavras-chave: Teatro, arquitetura, ópera.

REFERÊNCIAS

KATCHVARTANIAN, Soraya Arida. Teatro Municipal de São Paulo: histórico de projetos e análise da estrutura. 2014. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

ÓPERA DE PARIS. Palácio Garnier. Disponível em: <https://www.operadeparis.fr/apropos/theatres-et-ateliers/palais-garnier>. Acesso em: agosto de 2025.

PMSP (Prefeitura Municipal da cidade de São Paulo. Conheça a história do centenário Teatro Municipal de São Paulo. Disponível em <<https://prefeitura.sp.gov.br/web/se/w/noticias/21873>>. Acesso em agosto de 2025.

¹ O texto tem origem em uma pesquisa realizada a partir de uma IC voluntária.

² Graduanda em Engenharia Civil; IFSP; São Paulo; São Paulo, beatriz.inacio@aluno.ifsp.edu.br..

³ Doutor em Energia e professor do IFSP, São Paulo; São Paulo, dmoura@ifsp.edu.br.